SUSCRICION

En la capital. . . 4'50 ptas. trimestre
Fuera de la capital. . 6 id. id
Ultramar, en oro . . 18 id. semestre
Idem un año en oro. . 25 id
Extranjero. . . . 7'50 id trimestre.

Todo pago se entiende por adelantado

Redacción y Administración, calle del Progreso núm. 4, 3.°, 1.°

LA LUCHA

ANUNCIOS

En la primera pág. 1 pta. línea.- En la segunda, 75 cénts.—En la tercera, 50 cents.—En la cuarta, 25 cénts. y á los suscritores 12.—Anuncios mortuorios en la cuarta plana, desde 5 pesetas en adelante y además 15 cénts. de recargo que dispone la ley, por la inserción de cada anuncio—Comunicados y remitidos desde 1'50 á 5 pesetas la línea, á juicio de la Administración.

Corresponsal en París para anuncios y reclamos, A. Lorette, 61, rue Coumartin.

AÑO XXIX | *Se publica todos los días excepto los siguientes á festivos* | Gerona jueves 13 de Julio de 1899 | NUMEROS SUELTOS 25 cénts. | N.° ~~6.808~~ 6809

Cuestión palpitante

II

La profecía hecha hace pocos días en LA LUCHA se empieza á cumplir.

Los presupuestos han sufrido modificaciones en las comisiones parlamentarias, y las sufrirán mas radicales para ser votados. La obra del señor Villaverde quedará desconocida para su autor, y si este no se resigna á la mutilación, no tendrá vida, matando, al morir, al que la engendró.

La confusión es cada día mas grande en lo que se refiere á problemas financieros; cada colectividad, cada personaje político, plantea el suyo á su gusto. En todos ellos se percibe una nota consoladora; todos quieren las economías como principio; pero en la tributación hay diferencias esenciales, desde el que pretende un presupuesto socialista, librando al obrero de toda carga, hasta el que haria pesar los nuevos impuestos sobre todos los españoles, sin respetar ni á los pobres. Nadie, sin embargo, busca nuevas fuentes de tributación; lo que mas se ha hecho, y esto por el señor ministro de Hacienda, es cojer presupuestos de otras naciones, y copiar de ellos medios de tributación, que reunidos con otros ya conocidos en el país, han formado el impuesto de utilidades, ó sea el proyecto de ley mas combatido por la opinión, por lo poco práctico y monstruosa que seria su recaudación, y al que mas se aferra el ministro, como base principal de recursos.

El imponer sobre las utilidades, ó sea sobre el ahorro que proporciona el ejercicio de una profesión, la esplotación de una industria, la terminación de un negocio, es alentar la holganza, pues quitado el consuelo de la economía, que se lleva el Estado, el que trabaja tendrá que vivir al dia, como suele decirse, y esta recompensa no halaga al hombre que piensa en la vejez.

Por esto es odioso, salvo algunas excepciones, el impuesto sobre las utilidades.

Otra de las creencias de este Gobierno, ó, mejor dicho, de los señores Silvela y Villaverde, es que nuestro país nada en la abundancia; lo que no es verdad, aun que no se puede negar que ha aumentado su riqueza considerablemente, como lo acusan la subida de los valores públicos, para cuya adquisición han salido, solo de la cuenta corriente del Banco de España, treinta y siete millones de pesetas en una semana.

Siendo cierto que tenemos mas dinero, no lo es que nos sobre ni que podamos capitalizar aun al cinco por ciento, estando aun en déficit nuestros presupuestos; pero las principales bases en que fundan sus optimismos los regeneradores de nuestra hacienda nacional, son las utilidades. Los principales cimientos en qué se van á sostener los presupuestos son deficientes, porque de las utilidades se cobrará menos de lo calculado, y de la riqueza pública no se puede calcular hasta donde llegará su confianza.

ORUMESOJ.

CONFORMES

Leemos:

Ha causado excelente efecto en la opinión la idea lanzada por los representantes de Cataluña en las Cortes de presentar un proyecto de ley encaminado á lograr la suma de mil millones.

La idea ha sido tanto mas aplaudida cuanto mas han ido conociendo el reparto que dicha cantidad obtendría, y que habría de ser, sobre poco mas ó menos, el siguiente:

Trescientos millones para abrir canales, que proporcionarían una gran riqueza agrícola.

Cuatrocientos con destino á ferrocarriles secundarios, de que tan necesitadas se hallan todas las provincias.

Veinticinco para adquisición de edificios, por los que hoy paga el Estado crecidas sumas.

Veinticinco para el establecimiento de bancos de crédito agrícola.

Cien con destino á carreteras.

Cincuenta para la mejora de puertos.

Veinticinco destinados á la creación de escuelas de agricultura y de industria y comercio.

Veinticinco para la mejora de la clase obrera.

Como se vé, los iniciadores de la idea no han dejado olvidado ningun medio que pudiera ser de inmediatos y prácticos resultados.

Una comisión nacida del seno de estos representantes procedería siempre de acuerdo con la que para llevar á efecto tan halagadores planes nombraría el Gobierno.

Los iniciadores de la idea confían en que han de obtener el beneplácito y el apoyo de todos los hombres que de veras aspiran á la regeneración de la Patria, dejando á un lado las pasiones políticas.

Hace unos días leímos que el señor marqués de Camps había convocado á los diputados por Cataluña para tratar de asuntos relacionados con los presupuestos del señor Villaverde, y leímos mas tarde que dichos representantes se habían reunido varias veces sin que se dijera los acuerdos adoptados, por mas que se decía que el interés que movía al diputado por Olot era el de evitar quebrantos mayores á la agricultura.

Como no somos de la situación, no hemos merecido la atención de que se nos dijera lo acordado en esas reuniones, aunque no sabemos se lo hayan dicho á ningun otro periódico, y cuando esperábamos salir de dudas, nos encontramos con el precedente telegrama, cuyo contenido aplaudimos por lo que significa, por mas que dudamos se lleve á la práctica, primero, por las dificultades en reunir nada menos que mil millones de pesetas, y en segundo porque, al ser factible, vendría la cuestión del reparto de esos beneficios; porque sabido es que siempre que hemos jugado con Barcelona, ni una vez siquiera hemos ganado.

De todos modos, nos place ver á nuestros diputados entregados, aunque solo sea en teoría, á estudiar problemas que afectan al país, dejando la política á un lado, y mas la política ramplona que solo perturba y nunca honorifica.

No debe ser este acuerdo producto de las reuniones provocadas por el marqués de Camps, porque aquí no parecen los presupuestos Villaverde por parte alguna. ¿Qué se ha tratado pues? ¿Qué se ha convenido? ¿Qué beneficios va á reportar á Cataluña? ¿Cuales esta provincia? ¿Podremos saberlo?

DE TODAS PARTES

Rosas azules

Conocíamos las hortensias azules, pero no la rosa del propio color.

Esta flor, hasta hoy ignorada é inverosímil, cuyo solo nombre es casi una paradoja, la rosa azul, se ha encontrado ya.

Dos jardineros se disputaban la gloria de este descubrimiento.

En Bulgaria se vieron hace pocos dias por primera vez rosas azules en un mercado, y parecía natural que esta nueva variedad hubiese nacido en aquel país, que es, por excelencia, el país de las rosas; pero habiéndolo dicho así un periódico de Viena, ha recibido una carta de un jardinero de Esseg, M. Federico Bitz, el cual reivindica para él la paternidad de la rosa azul, afirmando que en el año último produjo ya cierto número de ellas, que las mostró á sus amigos, y que no las dió á la venta porque no obtuvo una cantidad bastante crecida de las mismas. Añade que las hojas de sus rosales son duras y de un verde muy oscuro; que la flor, del lado opuesto á los rayos del sol, adquiere un tinte francamente azul y que su tallo, desde luego espinoso, pierde sus puntas al envejecer.

Resulta, pues, que M. Bitz ha inventado de un golpe la rosa azul y la rosa sin espinas. No deja de ser un precioso descubrimiento.

Falta saber puesto que él no lo dice, si esta rosa distinguida y delicada tiene la gracia y el perfume de la rosa vulgar, que florece sin tratamiento ni cultivo, y embalsama los más humildes jardines.

MADRID AL DIA

CRÓNICA

Cosas del tiempo —Los dos extremos.—¡Bonitos arreglos!—Chisperos y manuelas.—Todo ardiendo.—La criminalidad.—Suicidios al por mayor.—¡Achís!—¡Jesús!—Capitis... diminutio.—La becerrada de los funcionarios.—Eduardo de Palacio.—¿A quién se le ocurre?—La egira veraniega.—En los andenes.—Descripción «ad ussum».—Lo que dicen sinceros.—El dia 7 de julio.—Galdós.—¡En 40 días!

El calor se irresistible.

Este clima de Madrid es una delicia: en invierno nos helamos, vivimos en plena Siberia, pero en cambio en verano, la *mamá* naturaleza nos traslada como por ensalmo á una verdadera región tropical y sudamos la gota gorda.

«Ahora bien»—como dicen algunos oradores parlamentarios con vistas á los presupuestos—como los extremos se tocan, «*vele ahí*», que dice una zamorana amiga mia, ambos casos vienen á producir una série de males que no son para contados.

Ambos extremos *se traducen* en pulmonías, catarros, erupciones y tabardillos.

Vamos, que pasa con el verano y el invierno matritense lo que con algunas obras extranjeras, que *se traducen mal*.

* *
*

El calor influye en el organismo humano de un modo muy marcado.

Y lo que es peor, en el ánimo de los sujetos.

Aquí estamos ya todos muy *quemados*; el que más y el que menos tiene la sangre achicharrada; los hombres más pacíficos están que *echan chispas*, y ahora mejor que nunca puede decirse que Madrid es «la villa de los chisperos.»

Y las manuelas, ya que no de las manolas, por que los coches *de punto*, como las elásticas, son las únicas que ahora se ven.

De ellos pueda decirse lo que de la *telega* rusa, decia el periodista inglés en la zarzuela bufa al tratar de definir aquella tartana moscovita.

«Coche de cuatro ruedas al salir, y de dos al llegar.»

Pero sea lo que quiera, volviendo al calor tenía obligado de toda crónica del tiempo, diré que vivimos bajo una atmósfera de fuego. Las discusiones son *acaloradas*, en el *calor* de la discusión menudean anatemas é insultos, la cosa está que *arde* los ánimos se *acaloran* y las pasiones todas son *fogosas*.

La criminalidad aumenta, la delincuencia, como si fuera un cuerpo, se dilata, y en un solo dia ¡pásmense ustedes en este tiempo de calor! se han registrado la friolera de *cinco suicidios* y raro es el dia, ó la noche, en que no hay tres ó cuatro conatos de lo mismo.

Alguien ha dicho que la nación española, tal como marcha, presenta todos los caracteres de un pueblo suicida.

Ahora sí que Madrid ha justificado tener un título para ser la capital de España.

* *
*

La becerrada de *convite á beneficio* de la Asociación de funcionarios civiles, celebróse con grande algazara en la Plaza de toros.

No entiendo lo de una función «de convite á beneficio de...» pero ¡quien sabe! estos funcionarios públicos son tan enigmáticos...

Una nota triste hubo en la fiesta: la cogida del simpático *Sentimientos*, el chistoso arculista, el gracioso literato y escritor *de veras*. Eduardo de Palacio.

Una nota triste hubo en la fiesta.

No es que Don Eduardo tuviese que tomar parte en la lidia; el hombre estaba en el callejón presenciando muy tranquilamente el espectáculo, cuando fué alcanzado por un bicho.

El estado del chispeante escritor es grave. ¡Ojalá mejore cuanto antes!

Pero ¿á quién se le ocurre presenciar tan de cerca una fiesta organizada por empleados?

Siempre he huído de estas *juerguecitas* administrativas, *por si acaso*.

Prefiero á una becerrada de escribientes y temporeros una tienta en la Muñeza.

¿Verdad Don Eduardo?

* *
*

Mientras los diputados y senadores, como si dijéramos, los *papás* y los abuelos de la Patria, tienen que permanecer aquí sofocándose, las personas algun tanto independientes se disponen, ó ya se han dispuesto, á tomar el tren.

Los andenes de las estaciones presentan pintoresco y precioso aspecto.

A lo mejor se oyen en un corro, doce ó catorce voces que dicen á un solo finchado caballero:

Don Judas, traiga aquí la maleta.

Don Judas, dame V. ese maletín que pesa mucho.

Déjeme V.; yo le colocaré la jaula del loro.

Et sic de exteris.

Y todo por *mor* de una colocación que Don Judas les ha ofrecido á aquellos infelices.

Pero suena la campana, luego una campanilla, después un pito; silba estridente el vapor de la máquina, que se escapa por una válvula haciendo retemblar el tragaluz; muévense los émbolos de la locomotora, respira fatigosa la caldera, arrojando por junto á las ruedas nubes de vapor y lanzando por la chimenea densos penachos de humo, arranca el convoy, y allá se pierde sobre las largas paralelas de los carriles con rapidez que aumente y resoplidos que disminuyen por la distancia.

(Este párrafo me lo ha inspirado un apostel de la escuela realista).

Entonces la multitud abandona el anden. ¿Sabeis lo que dicen la mayoría de los que acudieron á despedir al *protector*?

Pues... «¡Así descarriles! ¡Mal rayo te parta!»

* *
*

Pasó la fiesta del 7 de julio, fiesta que suele pasar desapercibida para el pueblo de hoy.

Excepto para algunos ciudadanos que van á bailar la *danza china y demás*, al Arco del 7 de Julio, al son de alguna charanga más ó menos fi antrópico-miliciana-nacional.

Algo es algo. Aquí no habrá dos pesetas, pero nunca nos faltarán músicos y danzantes.

* *
*

La estafeta romántica, la nueva novela de Galdós que ha de seguir á *La Campaña del Maestrazgo*, está ya en prensa.

El ilustre don Benito se ha comprometido con él mismo á escribir un tomo de episodios cada 40 días. Segun mis noticias, entre algunos de estos tomos escribirá además alguna nov la contemporánea.

¡Bien por el ilustre maestro y por su actividad!

Las letras españolas se lo agradecerán, y el público que se lo agradezca y se lo pague.

Candela.

Madrid 10 de julio de 1899.

MODAS

Dos novedades.—Las corbatas.—Pliegues cosidos.—Un modelo.—Lazos de encaje.—Pliegueci los.—Telas apropiadas.—En grupos.—Un traje elegante.—La falda y el cuerpo.—Adornos.—Otro vestido.—Aspecto severo.—Dos sombreros nuevos.—Ribetes de paja.—Le chapeaux Arlequin.—Amarillo y negro.—Todo paja.—Cubrepeinetas.—En las mangas.—Ustedes tienen la palabra.

Las corbatas y los plieguecitos cosidos como adorno, son las últimas novedades en cuanto á trajes de señora.

Empezando por ocuparme de las corbatas, diré que las que más veo que se llevan son las de tafetán de color azul ó rosa y las de muselina de seda.

De éstas últimas he visto un modelo de color azul celeste con el lazo aconchado y con adornos de encaje reina en los bordes. El cuello era plegado y todo el conjunto muy agradable, pero no para este tiempo en que las telas más finisimas molesten enseguida á causa del calor.

Tambien se llevan bastante los lazos de encaje crudo montados sobre cuellos cubiertos de encaje. El lazo, que va ribeteado de una cinta cometa de seda color azul celeste ó rosa pálido, está dispuesto en forma aconchada.

Viniendo ahora á hablar de los plieguecitos como adorno de un traje, diré que estos pliegues cosidos, colocados en toda la extensión del traje, forman á veces encantadoras guarniciones.

Las telas que por ello se emplean son el linon, la muselina y el fulard.

Estos pliegues no siempre son uniformes, sino que en lugar de estar todos los plegados á la misma distancia unos y otros, se dividen en grupos de tres, cinco ó siete, y entre estos se deja la tela lisa ó bien se cubre ésta con entredoses de encaje.

Un traje, así adornado todo él, he visto la otra tarde y resulta sumamente lindo y elegante.

Es de fulard blanco con dibujes azul claro, y en la falda, en su parte inferior, lleva un volante en forma guarnecido con unos encajes blancos muy estrechos. Sobre esta falda una túnica del mismo fulard, pero plegada por completo en sentido vertical y con encajes en los pliegues, cae graciosamente hasta cerca del suelo, formando dos picos que corresponden al delantero y á la parte de detràs, y cuyos entretantos caen á los lados para dejar que se vea como hasta una cuarta de la falda.

El cuerpo es una blusa de muselina de seda blanca, y va remetida en la falda, de la que la separa un cinturon de raso ó de seda blanca. Sobre esta blusa un «bolero» de fulard plegado, lo mismo que la túnica, y como ella adornado de encajes, va escotado sobre un canesú de tafetán blanco. Este se adorna con unas guarniciones consistentes en tiritas onduladas de color lila riveteadas con un cordon muy fino de seda.

Otro vestido he visto cuyo delantero tenia tambien por base los plieguecitos, pero aqui iban agrupados de cinco en cinco y separados por encajes.

El traje era de batista muy fina color amarillento claro, y era una especie de levita cortada en redondo por abajo y que á todo su alrededor llevaba tres tiras anchas y dobles cortadas en forma.

El delantero, como ya indiqué, está formado por pliegues. El cuerpo es de batista lisa, pero bajo el pecho, como para dejar ver un escote muy bajo, pasa un corselete.

A este vestido, quizás demasiado severo, apesar de su tonalidad clara, acompaña una corbata de fulard azul claro que anuda sobre el pecho y cae por la espalda como un pañuelo atado al cuello.

Respecto á los sombreros, solo he visto dos modelos, entre los nuevos, que me agraden en extremo. Uno de ellos es redondo, de paja gris y de forma pastora. Por delante se adorna con un lazo de tafetán gris brillante y este lazo se rodea de una trencilla de la misma paja del casco del sombrero. En el centro dos alas de pichon grises van desplegadas, y sujetándolas un gran lazo de terciopelo negro y de esta misma cinta se ribetea el ala.

El otro modelo, el que ahora llaman aquí *le chapeaux Arlequin*, tiene la particularidad de ser todo él, incluso sus adornos, de paja, y lo nuevo de este sombrero sencillísimo y cómodo, consiste en que solo juegan en él dos colores á cual mas extraños; el negro y el amarillo. Por delante lleva un gran lazo de paja amarilla y negra en forma de aspas de molino, y el drapeado tiene los mismos caracteres.

Los demás sombreros van muy recargados de flores; los he visto que parecian un jardin. Las espigas, las flores de adormideras y las hortensias tambien se llevan mucho, y para cubrepeinetas las rosas blancas son las preferidas.

En las mangas se ha presentado otra novedad que parece que hará fortuna entre las elegantes. Me refiero á las mangas que van recortadas en el hombro para dejar ver por debajo un acuchillado de tafetan de color muy vivo.

Tambien se llevan semi-cortas, con un volante suelto de encaje poco más abajo del codo, como si allá fuese á terminar la manga, pero esta continúa por debajo y sigue ajustada hasta caer sobre la mano con otros encajes más estreches.

Tales son las últimas novedades que aqui se registran. Mis amables lectoras verán si son ó no de su agrado.

Madame Robert.

París 10 julio de 1899.

Cocina de La Lucha

POR LEON LOTY

ALMUERZO

Tortilla de hierbas.—Anguila en alcaparrado.—Pichones asados.—Postres.

COMIDA

Sopa de estrellas.—Besugo á la milanesa.—Cordero con setas.—Pastelillo de riñones.—Queso.—Postres

Anguila en alcaparrado.—En un adobo de aceite, perejil, cebolla, sal y pimienta se pone la anguila. Una hora antes de servirla se pone al fuego en la parrilla para que cueza. Se sirve con una salsa de alcaparras.

Besugo á la milanesa.—En una cacerola con agua salada se pone al fuego para que dé algunos hervores el besugo limpio y vaciado por las agallas. Colocado despues en una servilleta, se rodea con patatas cocidas y se sirve con una salsa de tomate.

(Prohibida la reproducción).

NOTICIAS

En la sesión del Congreso, del martes, dia 11, don Rafael Gasset pronunció elocuentes frases en apoyo de su proposición sobre canales y pantanos, y el presidente del Consejo de ministros rogó al Congreso que la aprobase enseguida sin pasar á las secciones, reconeciendo su grande importancia para la riqueza del pais.

Complácenos mucho el publicar en estas columnas noticias como la que demos encabezando este suelto, porque creemos que la verdadera política que hoy conviene á España, es la de procurar por todos los medios aumentar las fuentes naturales de riqueza, piedra angular sobre la que ha de descansar el engrandecimiento y prosperidad de nuestra querida Pátria, tan agobiada por los quebrantos y pérdidas que viene sufriendo desde hace años por culpa de la idiosincracia especial de los españoles, por abandono y torpezas de los gobiernos y por la mala suerte que viene presidiendo á todas nuestras empresas.

Es un supino error el creer que el suelo de España es asombrosamente fértil, pues los terrenos montañosos son los que dominan en la península y las llanuras del centro son estériles por la clase de sus tierras y por la carencia de aguas. Solamente Andalucía, Murcia y Valencia presentan algunos territorios verdaderamente feraces, gracias al aprovechamiento de las aguas.

Indudablemente la realización de un estudiado plan de canales y pantanos convertiria en vergeles y hermosos campos los incultos y áridos terrenos que hoy casi nada producen, y llevaria á los pueblos la prosperidad y riqueza.

Por esto La Lucha ha coadyuvado desde su modesta esfera á la campaña de *El Imparcial* de Madrid, y por esto deseamos que prospere la proposición del señor Gasset en el Congreso de los diputados.

Si dedicamos todas las energias á mejorar nuestro suelo, la decantada regeneración de España será un hecho en fecha no lejana, y encontraremos en casa lo que antes íbamos á buscar en las para siempre perdidas colonias.

—Ha sido declarado apto para el ascenso nuestro estimado amigo el comandante de Infanteria don Enrique Liébana.

—En un campo del término de Puerto de la Selva, inmediato al manso «Bufados», un incendio ha destruido unas mieses, que en el mismo hallábanse depositadas.

Al cabo de dos horas de iniciado el siniestro pudo localizarse, habiéndose consumido 25 ó 28 fanegas de trigo y cebada.

Se supone que el hecho es casual.

—Dícese que la «Cruz Roja» de esta ciudad trata de organizar una «kermes» que tendrá lugar, en todo caso, el dia 24 del que rige en el paseo de la Dehesa.

—El señor gobernador civil ha convocado para esta tarde á la Junta provincial de Sanidad.

—Se ha solicitado un bagaje para trasladar á su destino á la reclusa de esta carcel Gertrudis Teixidor, que se halla enferma de reuma.

—Hoy tendrán lugar en la parroquial iglesia de San Félix, solemnes funerales para el eterno descanso del alma de doña Joaquina Morera Perdigó, esposa que fué de don Juan Homs Albareda, vice-presidente de la Cruz Roja en esta ciudad.

—A la Dirección respectiva se ha presentado una instancia en solicitud de permiso para la ocupación de las carreteras del Estado por las que ha de pasar el proyectado tranvia de Salt á Sarriá.

—En Caldes de Malavella ha ocurrido un suceso desgraciado, que ha causado triste impresión por las circunstancias que, al parecer, concurren en el mismo.

Parece que en Caldas habitaba un matrimonio, de buena conducta y que vivia en completa armonia, al cual hace pocos dias le fué robada la cantidad de cuarenta pesetas, y este hecho impresionó tan vivamente á la mujer, que manifestó ésta *haria una de las suyas*.

Antes de ayer mañana, dícese que al levantarse la mujer le dijo á su marido que bajase á dar de comer á los animales, cosa que verificó este último, mas observando que tardaba mucho en bajar su esposa, le llamó la atención y subió al piso, encontrándola ahorcada.

Lo primero que se le ocurrió al marido fué descolgar á su mujer, sin duda con objeto de ver si podia volverla á la vida.

ARTISTA Y HOMBRE

COSAS DEL MUNDO

I

Numerosa concurrencia ocupaba aquella noche el salón de conciertos.

Mujeres hermosísimas llenaban de aromática fragancia la atmósfera con los perfumes que sobre si llevaban, y hacían que las luces despidiesen brillantes irisaciones al rielar en las magníficas joyas que las adornaban; elegantes caballeros discurrían por todos los lados y cuchicheaban en voz baja, comentando las habladurías que se escuchaban por todas partes.

La calumnia asomaba su repugnante cabeza en aquella reunión de gente del gran mundo y clavaba su envenenada saeta en la honra de la hija del conde del Muro, en cuya casa se encontraban, y en la reputación del novel artista que aquella noche iba ha hacer su *debut*; lo que no se decía se adivinaba en las sonrisas malignas, y en el retintín irónico.

II

Ni una voz, ni un suspiro se escuchaba en la extensa sala; solo el dulce susurro del arpa que producia un torrente de armonías bajo los flexibles dedos de un joven de pálido y hermoso rostro. De su frente espaciosa y despejada se desprendia algo magestuoso que imponía; sus ojos entornados, su cabeza alzada, la boca entreabierta, su respiración fatigosa, todo en él demostraba el arrobamiento de que era preso su espíritu, el ideal entusiasmo que dominaba su alma.

El arpa despidió unos dulcísimos sones, como el quejido de una madre que ve morir al hijo que dió vida; despues un arpegio débil y delicado como la última nota de una música celeste; luego un bronco grito como el que lanza la fiera que se ve acorralada; mas tarde un discordiante chirrido de desesperación, y por último una embriagadora melodía llena de dulzura y sentimiento finalizada por una atronadora salva de aplausos.

III

Todos le abrazaban, todos á porfía querían llamarse su amigo y ser dueños de su amistad; sólo pruebas de cariño y estimación recibía el artista y, sin embargo, su semblante estaba obscurecido por un velo de tristeza, y sus ojos vagaban por los ámbitos del salón con aire preocupado. De pronto su vista adquirió fijeza; acababa de ver en un rincón una celeste aparición llorando desconsoladamente; era Adela, el hada de sus ensueños: la vió secar su llanto y mostrarle un papel que arrugó con rabia, y al acercarse á él y darle la mano se le dejó disimuladamente entre sus dedos.

Mas tarde se extremeció de placer al leer en el solitario cuarto de la fonda aquella carta, en la que se le citaba para aquella noche.

IV.

—Todo lo he sacrificado por tí, ¡todo! y tu me niegas el primer favor que de tu cariño solicito—decia la bella joven llorando con pena;—me pediste mi amor y te lo concedí, me exigiste que fuera tu esposa, y dispuesta estoy á abandonar padres, casa y posición por serlo, y tu no quieres acceder á mi deseo.

—¿Pero no comprendes que tus celos son ridículos?

—No, solo sé que cuando te veo arrobado sacando notas y arpegios de esa caja maldita, siento unos furiosos celos que despedazan mi alma, porque tu la amas, y yo no puedo consentir que quieras á nadie sino á mi.

—Esta bien—dijo el joven con tristeza—renuncio á la gloria y al arte; despedazaré con mis manos ese instrumento que me legó mi padre y con el cual me he ganado hasta hoy la subsistencia, todo antes que tu sufras. De hoy mas dejaré de ser artista, para ser hombre ¿estas contenta?

—Tuya, tuya siempre, gritó la bella con esplosion arrojándose en los brazos de su amante, siendo rechazada con suavidad y tristeza.

V.

Silencio de muerte reinaba en la mortuoria estancia.

La escasa claridad que filtraba por el cerrado cortinaje del balcón, permitia distinguir en un rincón del aposento un lecho donde entre batistas y blondas descansaba el émulo de David. A la cabecera la bella Adila lloraba silenciosamente.

El moribundo sacó una mano, y al sentirla mojada por las lágrimas de su esposa, dijo con voz apagada.

—No llores, es inutil, me desgarras el alma con tu dolor; dentro de poco no existiré....

—No, tu no morirás—gritó ella—vive esposo mio, vive, bastante has sido mío, sé ahora del arte, sé de la gloria que te guarda el mundo.

—Es tarde,—dijo él—quise ser *hombre* antes que *artista*, y hoy el espíritu toma la revancha matando la materia; lo ideal era mi vida y al sumirme en la grosera realidad me has matado.

Los dos callaron; el rostro de ella fué surcado por una lágrima que arrancaba el remordimiento, y despues de deslizarse por su mejilla se sepultó en su pecho virginal; el semblante de él se iluminó con una celeste alegria y al querer aspirar con fuerza el aire, espiró.

El *artista* habia matado al *hombre*.

Luciano Castor

así como pedir auxilio, acudiendo seguidamente los señores juez municipal y médico Furest.

En Caldas de Malavella se cree que se trata de un suicidio, pues el marido de la víctima es hombre, según se asegura, de muy buenas costumbres.

El digno y recto juez de instrucción de Santa Coloma de Farnés don Pedro Prendas, tiene conocimiento del hecho.

—Don Juan Vilagran Castellar, á cuyo favor se expidió un título de maestro interino de la escuela de niños de Llansá con fecha de 10 de junio último, no se ha presentado á tomar posesión de su cargo.

—Por la Dirección General de Aduanas, ha sido condonada parte de las multas impuestas por la Delegación de Hacienda de esta á don Juan Massagué, señores Enrique Turu l y C.ª, José Sallarés y C.ª, José Volta Casablanca, Fontana s Armengol y C.ª, Pedro Viloca Casaclanca, sucesores de Vista y C.ª, Llach hermanos, Jaime Gorina y C.ª, Griera y Vidal, Llanes Comadrau y compañía, Corominas Sala y compañía, Banco de Sabadell, Hijos de M. Pianas, Juan Lurull Sellares, Gorino y Griera, José Braccons, Pedro Casé Bonell, Ricardo Becquer y Walther, Volta y Curans, Salvans hermanos y Busquets, Bachinas Sallent y C.ª y Juan Moral por faltas en los derechos de aranceles.

—La Administración de Hacienda de esta provincia ha dictado una circular á los ayuntamientos de los pueblos de la misma, en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 23 del reglamento del impuesto del 10 de agosto de 1893, para que remitan en dicha oficina dentro del presente mes, certificación literal del presupuesto de gastos del año 1899 á 1900, y por separado otra certificación de los haberes, asignaciones, premios y comisiones de sus empleados activos y pasivos. Los aludidos documentos deberán extenderse en papel de oficio de 10 céntimos de peseta, ó su equivalencia en un sello móvil en caso de expedirse en impresos.

—Por la Secretaría de este Ayuntamiento se llama á los soldados Baudilio Xarles Renard, Miguel Vich Quintana, artillero, Jaime Padrosa Miggá y al carabinero retirado Ramón Burrell Pardina, para entregarles un documento y á los artilleros Juan Ortós Rubas y Jaime Viñolas Baus, soldados, Pedro Mas Martí y Enrique Cadoneda para enterarles de un asunto que les interesa.

—Con motivo de la fiesta del 14 de julio, el presidente de la República francesa concederá á 690 indultos á diversos condenados por delitos civiles y militares.

—Aunque no está definitivamente fijado el dia en que saldrá la Corte para San Sebastian, es casi seguro que será á mediados de la semana próxima.

—Los fiscales togados del Consejo Supremo de Guerra y Marina parece que formularán muy pronto el correspondiente escrito de acusacion en la causa seguida por la rendicion de la plaza de Santiago de Cuba.

Segun entienden dichos fiscales el general Toral está exento de responsabilidad por la entrega de dicha plaza; pero en cambio se le exigen por haber comprendido en la capitulacion de la misma las fuerzas de Guantánamo y de algun otro punto.

La vista se celebrará seguramente este mes.

Sobreseido el sumario que se instruia para depurar las responsabilidades contraidas por la destruccion de la escuadra en las aguas de Santiago de Cuba en cuanto se referia al contralmirante Cervera, dejará de actuar el Tribunal Supremo de Guerra y Marina en este asunto, que en breve pasará á la jurisdiccion de guerra, compuesto de oficiales generales.

—Se han declarado cancelados los expedientes de registro de las minas de hierro «Paris», «Lyon», y «Marsella», sitas en San Lorenzo de la Muga, Massanet de Cabrenys y Beadella y parajes llamados «Muga torta», «Torrent del Infern» y «Las Carregadas» respectivamente.

—Ha de proveerse la plaza de médico auxiliar de la Administración de justicia y de la penitenciaría vacante en el Juzgado de 1.ª instancia de Figueras, con arreglo al Real decreto de 26 diciembre 1889.

—En Calonge se celebra á la fiesta mayor los días 29, 30, y 31, del mes actual. Se levantarán dos entoldados de Cassá de la Selva, estando contratadas las orquestas «Unión Artística», de Barcelona, y «La principal», de de Castelló de Ampurias, y para tocar sardanas en la plaza pública, tarde y noche, está contratada la orquesta «Agramunt» de Castelló, y segun rumores, los jóvenes contratarán la de Peralada, por ser su favorita.

El segundo dia habrá función dramática, por aficionados de la población. En los intermedios el pianista D. Pedro Sardo, toca á escogidas piezas, y los jóvenes del Centro económico, cantarán algunas composiciones dirigidos por el maestro D. José Mando.

—La comisión del Congreso que entiende en el asunto de la revisión del proceso de Montjuich, ha nombrado presidente al marqués de Vadillo y secretario al señor Viesca.

—El Ayuntamiento de Castellón de Ampurias ha acordado variar las insignias que usan sus individuos en las solemnidades, y en lo sucesivo serán las siguientes: el alcalde vara y fagin; los 1.º y 2.º tenientes de alcalde, vara; el síndico fagín y los concejales el escudo de la villa pendiente de una cinta con los colores nacionales.

—Se ha verificado un duelo á pistola entre don Juan Urquía (Capitán Verdades) y el farmacéutico señor Borrell, á consecuencia de un suelto muy grave en que éste se consideraba molestado por aquel.

Se han cruzado dos disparos sin consecuencias.

ANUNCIO

REGIMIENTO INFANTERÍA DE SAN QUINTIN N.º 47

Existiendo en la sección de música del mismo cinco plazas vacantes de músicos de 3.ª clase, correspondientes á un clarinete, un trombón, un bombardino, un óboe y un sacsofón, y debiendo verificarse los exàmenes para cubrirlas el dia 28 del corriente en el cuartel de Infantería de Gerona, los aspirantes á ocuparlas dirigirán sus solicitudes al señor coronel del mismo antes del dia 26 del presente mes.

Gerona 8 de julio de 1898.—El capitán de la sección, *Antonio Mandrés.*

PENSAMIENTOS

Las palabras trasmiten las ideas;
transmiten sentimientos las miradas.
Por eso es indudable
que cuando dos se aman
se entienden claramente si se miran,
se quedan en ayunas si se hablan.

El que quiera saber lo que es mareo
sin embarcarse, incruste su mirada
en los serenos ojos
del sueño de su alma,
que es el vértigo intenso, navegando
por el mar proceloso de las ansias.

No sé qué existe en la estrellada noche
que de dulce tristeza embriaga el alma!
¿qué extraña conexión tienen, Dios mío,
las vibrantes estrellas con las lágrimas?

J. Pérez Bojart.

Distracciones

Nuestros cigarros.
—¡Valiente tagarnina de diez céntimos está usted fumando!
—Hombre, no. Es un Bismark.
—¡Cómo un Bismarck!
—Sí, señor. ¡La he encontrado tres pelos!

REGISTRO CIVIL

Defunciones *ocurridas desde las 12 de anteayer á las 12 de ayer.*

En la ciudad.

Pedro Inglada.

Nacimientos.

Varones, 1.—Hembras, 0.
(Servicio particular de «La Neotafia»)

Boletin religioso

SANTOS DE HOY

Santos Anacleto papa y mr. Joel y Estras.

CUARENTA HORAS

Están en la Iglesia del Mercadal

Se descubre á las 8 de la mañana y á las 6 y media de la tarde y se reserva á las 11 y media de la mañana y á las 8 y media de la noche.

CORTE DE MARIA

Hoy se hace la visita á Nuestra Señora del Remedio en San Pedro.

Tipografia de LA LUCHA plaza del Grano 6, bajos

como un duelo, del cual él, Lázaro Morván, salió vencido por la habilidad, la lógica y la ironía de su adversario.

Recordaba las amenazadoras palabras del personaje en cuestión, al percibir un enigma, en su deseo de labrar la dicha de su amigo; aquellas amenazadoras palabras con que Pascual Ducudré había puesto fin á tan singular duelo.

Y... acordándose de todo esto se acordaba también de este axioma de derecho: «Busca á aquél á quien el crimen aprovecha».

El mendigo de la iglesia del faubourg Saint Germain y el invitado al baile del ministerio de Justicia, no eran evidentemente más que un solo y único personaje, que perseguía encarnizadamente á la hija del señor Obier.

Guy era el prometido de Albina. Guy estorbaba y le habían *suprimido.*

¿Quién? No podía ser otro mas que el hábil cómico que discutía en aquel momento, y que preguntaba con fingida complacencia, quién había podido armar la mano homicida.

Toda esta luz brotó en un momento en la imaginación del pintor. Todo cuanto tenía de generoso se reveló contra semejante audacia, contra tal perversidad; le entraban deseos de coger por el pescuezo á aquel granuja y abofetearlo.

Esta tempestad se dibujó, muy á su pesar, en su fisonomía, de una manera tan clara, tan palpable, tan terrible, que el doctor Servier le preguntó:

—¿Qué os sucede, señor de Morván?... ¿Qué quieren decir esos colores que os ponen el rostro como una violeta?

—Es que—contestó el artista, pudiendo apenas contener su ira—es que he encontrado lo que tanto trabajo le cuesta encontrar al señor Ducudré.

el reflejo de un alma tan criminal. Se me contestará que el mismo Guy la ha acusado. Sí, es verdad, lo he oido clara y distintamente; pero he examinado también, he estudiado á la acusada en un momento de alucinación, en su delirio quizás. Esa pureza de líneas, esos rasgos tan hermosos... No, la belleza es la obra de Dios, y Dios no engaña, no miente hasta ese extremo. Por lo menos, no le creo capaz de semejante cosa... Hay en todo esto un enigma indescifrable.

Cuanto más trata uno de hacer luz en este asunto, más á oscuras se queda uno; pero, repito por mi honor, que no la creo culpable...

El padre de Albina le estrechó la mano, al mismo tiempo que le decía:

—¡Sois muy bueno, tenéis un corazón muy hermoso!

—El señor Morván tiene razón—dijo un caballero que durante la conversación se había aproximado al grupo.

Los tres interlocutores se volvieron al oir estas palabras, y vieron á Pascual Ducudré.

Iba siendo ya de noche; en la sala no había más luz que la luz que penetraba con trabajo á través de las vidrieras. Y, sinembargo, nadie se impacientaba; ni uno solo de los circunstantes se habia marchado.

Gracias á esta semioscuridad, el *maestro*, como le llamaban en otra parte, había podido acercarse con precaución al grupo, sin que reparan en él, y había oido, sin perder palabra, todo cuanto en él se había hablado.

El abogado Bernard le dió un golpecito en un hombro y le preguntó:

—¿También vos habéis venido á asistir á este drama judicial?

—Me ha traido primero el deseo de oiros, y después... el que me gustan las emociones... Los periodicos han dado al asunto una importancia tal... Por lo demás, os aseguro que

no me pesa el haberme molestado. Nos han dado en el espectáculo mucho de lo que prometía el cartel...

Después dijo, cambiando de tono:

—Ahora, si se permite emitir su opiniòn á un pobre burgués que no pertenece ni á la barra ni...

—¡Sí, hombre, ya lo creo mi querido Ducudré! Hablad, os escuchamos...

—Pues bien; yo también me aferro á la opinión emitida por el señor procurador general, que espera me dispensará el que no le haya felicitado por su nueva posición ni preguntado por la salud de su señora esposa y de su hija...

Y agregó, dirigiéndose al pintor:

—Me causa gran satisfacción el participar también de las ideas del señor Lázaro Morván á quien no he tenido el honor de ver desde el día del baile del ministerio de Justicia.

Lázaro le contestó con un sencillo movimiento de cabeza. El magistrado fué más expansivo: le contestó, inclinándose:

—La señora y la señorita Obier sabrán agradeceros este recuerdo... Se hallan perfectamente, á Dios gracias, salvo el fastidio que les ha causado la trágica aventura del señor de Rosargues, aventura que para lo sucesivo nos ha de impedir el dar cima á algunos proyectos.

Ducudré saludó. Después, volviendo á tomar el hilo de la conversación, prosiguió:

—¿No han notado estos señores que uno de los esenciales de la causa ha quedado fatalmente en la sombra y que ni la acusación ni la defensa han insistido en su descubrimiento lo que debieron haber insistido en interés de la verdad? Me refiero á la carta que ha conducido al señor de Rosargues á Vesinet, punto al cual según los testigos, no debía volver hasta el día siguiente al en que se cometió el crimen; de la

carta que le fué entregada tan misteriosamente á la puerta del círculo, por un demandero hasta ahora desconocido; de la carta, que lo mismo que ese apócrifo demandero no ha podido ser hallada, á pesar de las investigaciones de la policía y de la justicia...

—¡Es cierto—dijo el señor Obier,—y sin embargo esa carta ha existido!...

—¡Ya lo creo! La declaración de Silvio Dumaut viene á probar palmariamente su existencia. Puede admitirse que el Marqués la haya rasgado durante el trayecto de París Pecq; pero ¡qué diablos!, alguien ha debido escribirla. ¿Quién?... De seguro alguna persona que tuviese interés en atraer al Marqués bajo el cuchillo de los asesinos... Pero nada debe aventurarse mientras no se haya probado de una manera categórica que la acusada ha sido quien la escribió, quien la hizo llegar á manos de su amante y á quien el lazo beneficiaba.

A medida que Lázaro escuchaba á aquel orador improvisado, notaba que en su imaginación se despertaba un mundo de recuerdos.

Se acordaba del célebre falso mendigo de la iglesia de Santo Tomás de Aquino.

Se acordaba de los dos luises que había depositado en la bolsa de Albina, y de la mirada que al mismo tiempo la había dirigido.

Se acordaba de haber visto de nuevo aquella infernal mirada en los ojos que devoraban á la joven, la noche en que, cogida del brazo de Guy, bailaba en los salones de la plaza Vendome.

Recordaba la conversación que, como consecuencia de este incidente había entablado con el personaje á quien Bernard había presentado al señor Obier, como uno de los más ricos industriales parisienses; conversación que había sido